

【記念展参加者数】

5月	入場者	参考
14日	76名('わんりい'スタッフ メンバー15名を含む)	15:00 から
15日	94名	
16日	31名	
17日	95名	
18日	30名	13:00迄
合計	326名	

【アンケート回収枚数 60枚】

評価：予想以上に良かった …46枚  
 予想通り良かった…………… 11枚  
 まあまあ …………… 0枚  
 無回答 …………… 3枚

【アンケート記載のコメント】

- 圧倒されます。これだけの数をよく収集されましたね。はさみ1本で細かな部分まで切り取る技は人間のすごさを感じました。美しい!! 会場設定素晴らしかった。ご準備お疲れ様でした。(60代)
- なかなか見る機会がないものなので貴重です。とても興味深かったです。(60代女性)
- 素晴らしい剪紙を見せて頂きました。技術だけではなくその心が一枚一枚に表れているように感じました。感謝しています。(70代以上)
- 剪紙のけいけんは双喜だけです。素晴らしいの一言です。有難うございました。ご活躍を!(70代以上女性)
- どの場所でも、どんなに大変な土地や生活でも美しく生きることができるのですね。(60代)
- もっと話を聞きたい。剪紙は「匠人」と呼ぶのでせうか。あるいは技能者というのでせうか。歴史を知りたい。(70代以上男性)
- 剪紙はもとより、せん北の人々の生活、環境が分り大変良かった。私は引き揚げ者のひとりですがせん北方面は知らないし知りませんでしたので。
- 17日の朝刊で知りました。もっと早く知っていたら音楽の演奏も聴けたのに残念です。(60代)
- 素晴らしい作品に感激しました。世界は広いとつくづく思いました。(70代男性)
- 生活の中から生まれた二つとないものであり、はさみを動かしている人の思いが感じられた。作品展を



- 開催してくださった方々に感謝します。(60代女性)
- 2月の新年の「エト」もよかったが今回もよかった。催しがあったらまた来たいと思います。(70代以上)
- よかった。私が生まれた時に近い中国を見せて貰った。(70代以上)
- すべての人や動物の表情がとても豊かで感動しました。(20代女性)
- 制作の様子がビデオでもう少し詳しく見られるとよかったです。(50代女性)
- 中国の大都市の近代化された部分ばかり目にするが多かったのも、このような地域があることを恥ずかしながら忘れていました。作品の器用さにびっくりし、人びとの温かさを感じました。(40代女性)
- だらかで力強く明るい。イメージの豊かさ、自由に圧倒される。80年代初めに留学し北京で3年間暮らしました。農村にも宿泊してスケッチをしました。今日はまた素晴らしい作品を拝見でき、力と清らかな心情を受け取りました。有難うございました。(50代女性)
- 剪紙もよかったがお話しが後を引くようで面白かったです。3月西安に行き切り紙も入手してきました

が又行ってみたい。(70代以上 男性)

- 切り絵は中国の伝統作品と見てきましたが、このように地域によって歴史によって異なり奥深いものとは知りませんでした。細かい作品が歴史(伝統)と高度な技術の習得によってより芸術的な作品が生まれていることを知ることができました。祈りの作品から絵画的なものまで時代によって変化していることも当然と思いながらも面白く思いました。(お土産まで)有難うございました。切り絵にとって神の重要性を感じますがどのように手に入れたのか知りたかったです。(70代以上 女性)
- 中国は広すぎてあまり分かりませんでした。とてもよかったです。
- お世話になり有難うございます。剪紙の変遷、地方の特色など興味深くお話を伺い展示を楽しませて頂きました。
- 剪紙を実際に見たりやったりしたかったが、お話は興味深かったので大変感謝しています。(30代男性)
- 昔、中華街で購入したことがあり懐かしく来てみました。(40代 女性)
- 剪紙は日本とは違う力強さと厳しさを感じた。(70代以上)
- どの作品を見てもため息の出るものばかりで、作人の手先を見てみたいです。作品にホッとしますね。(70代以上)
- 剪紙の作品の美しさに感動しました。ビデオで作品を鋏で切るシーンを見て、下絵もなく、頭の中に描いたものを次から次へと仕上げていく様子にも驚きました。じっくり作品を見ることができてとてもよかったです。ありがとうございました。(60代 女性)
- わんりいの歴史がよく分かりました。ひとつづついい取り組みでこられたこと、素晴らしいです。今後の活動に期待しています。(60代 女性)
- 驚くべき技術力の高さと芸術性に魅了されながら見入りました。改めて中華大陸の文化の素晴らしさを実感しました。薄くて丈夫ではない素材であるにもかかわらず何十点にもわたって披露して下さった持ち主の方と主催者に感謝申し上げます。中国は素晴らしい大国です。さらに中国が好きになりました。ありがとうございました。(40代 男性)

(原文のまま記載)

#### 記念展展示作品リスト

NO.		額サイズ (mm)	題名	作者名	剪紙数
1	1	854 × 1634	展覧会看板	山田美智子	16
2	1	850 × 1065	高鳳蓮作品集 1	高鳳蓮	10
3	2		高鳳蓮作品集 2	高鳳蓮	7
4	3		韓菊香作品集 1	韓菊香	10
5	4		陝北剪紙集 1	陝北女性たち	17
6	5		陝北剪紙集 2	侯雪昭 楊梅英	23
7	6		ヤンガーは楽しい	韓菊香	33
8	7		豊かさへの祈り	侯雪昭・他	17
9	8		窗花集 1	楊梅英	33
10	1	920 × 715	家族 1	高鳳蓮	11
11	2		家族 2	高鳳蓮	12
12	3		家族 3	高鳳蓮	12
13	4		家族 4	高鳳蓮	9
14	5		高鳳蓮作品集 3	高鳳蓮	15
15	6		干支の動物たち 1	高鳳蓮	14
16	7		干支の動物たち 2	高鳳蓮	9
17	8		干支の動物たち 3	高鳳蓮	15
18	9		干支の動物たち 4	高鳳蓮	18
19	10	920 × 715	ジュワジーワーフ 1	韓菊香	9
20	11		ジュワジーワーフ 2	韓菊香	20
21	12		ジュワジーワーフ 3	韓菊香	24
22	13		ジュワジーワーフ・他	韓菊香	17
23	14		虎いろいろ	韓菊香	18
24	15		虎・他	韓菊香	16
25	1	610 × 854	踊れや踊れ	楊梅英	26
26	2		陝北農家の暮らし	陝北女性たち	24
27	3		喜花	韓菊香	8
28	4	854 × 610	陝北の暮らし	程東梅	4
29	5		ジュワジーワーフ 1	韓菊香	2
30	6		ジュワジーワーフ 2	韓菊香	2
31	7		ジュワジーワーフ 3	韓菊香	2
32	8		ジュワジーワーフ 4	韓菊香	2
33	9		ジュワジーワーフ 5	韓菊香	2
34	10		ジュワジーワーフ 6	韓菊香	5
35	1	780 × 1060	鶏	劉曉娟	19
36	2		双喜集	高鳳蓮 韓菊香 侯雪昭	7
37	3		団花&干支	侯雪昭	13
38	1	854 × 834	牧童と馬	高鳳蓮	11
39	2		団花 1	侯雪昭	1
40	3		団花 2	侯雪昭	1
41	4		団花 3	侯雪昭	1
42	5		陝北の暮らし	侯雪昭	10
43	6		陝北の暮らし	高秀芳	12
44	7		十二支	高秀芳	12
45	8		無題	劉曉娟	10
46	1	495 × 610	ジュワジーワーフ	劉曉娟	1
47	2	610 × 495	鶏	韓菊香	1
48	3		虎と鶏	韓菊香	1
49	4		方形切り紙	高鳳蓮	1
50	5		飾り絵と剪紙①	韓菊香	12
51	6		飾り絵と剪紙②	韓菊香	12
52	7		飾り絵と剪紙③	韓菊香	12
53	8		豊穰への祈り	侯雪昭	5
54	2	900 × 1800	大剪紙	高鳳蓮	2
55	1	60x70	窗花集	楊梅英	9
56/57	2	435x360	窗花 / 写真		0
58	3	854 × 610	陝北地図	佐々木健之	0
59	4	610 × 854	周路メッセージ	周路	0
60~72	13	550 × 450	周路・陝北地方の 写真 13 枚		0

※額中剪紙615点、額なし剪紙 2点。額数(写真含) 72枚  
※ジュワジーワーフ(抓髻娃娃): 子どもの姿をした陝北地方の護神